

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа п. Петровский Добринского муниципального района Липецкой области

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО
№ 6 от 24.06.24г.

/ /

УТВЕРЖДАЮ

приказ МБОУ СШ п. Петровский
от 25.06.24г. № 245

директор школы:

/Исаева Е.А./

Рабочая программа
по Ручному труду
за курс начальной школы

1-4 классы
(ФГОС НОО)

программа разработана учителем
высшей квалификационной категории
Лопатиной Наталией Борисовной
на основе примерной
адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-й вариант
(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Ручной труд тесно связан с уроками чтения, русского языка и речевой практики, математики, изобразительного искусства. Обучение ручному труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся.

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением

мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс рассчитан:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------|---------------------------|------------------------|
| 1 класс | 2 | 66 |
| 2 класс | 1 | 68 |
| 3 класс | 1 | 68 |
| 4 класс | 1 | 68 |

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно- практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно - практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Программа "Технология. Ручной труд" определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные задачи реализации содержания учебного предмета "Ручной труд":

Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Введение.

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

1 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|--------------|--|--|
| 1. | Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда. | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда. |
| 2. | Работа с пластилином. Аппликация «Яблоко». | Формирование представлений о пластилине, глине. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, |

| | | |
|----|---|---|
| | | инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. |
| 3. | Работа с природными материалами. Сбор природного материала. | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения собирать природный материал. |
| 4. | Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка». | Закрепление представлений о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала. |
| 5. | Работа с бумагой. Виды и свойства бумаги. | Расширение социального опыта ребёнка. Формирование представлений о бумаге как поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая) и назначением. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги, различать |

| | | |
|----|---|---|
| | | не цветную бумагу (белую, серую, черную). |
| 6. | Работа с бумагой. «Ёлочка». | <p>Складывание из бумаги.</p> <p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «треугольник» (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приёму сгибания треугольника пополам.</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «треугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.</p> |
| 7. | Работа с бумагой.. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | <p>Складывание из бумаги.</p> <p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Дать сведения об основных признаках фигуры «квадрат» (четыре стороны, угла, середина). Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона).</p> <p>Закрепление представлений и знаний о геометрической фигуре «треугольник».</p> <p>Формирование умения устанавливать сходство и различие между фигурами «треугольник» и «квадрат». Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Исправление недостатков зрительно - двигательной координации. Развитие комментирующей речи.</p> |
| 8. | Работа с бумагой. «Наборная линейка». | <p>Складывание из бумаги.</p> <p>Проверка знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Формирование</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>знаний о геометрической фигуре «прямоугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «прямоугольник» (четыре стороны, по две – одинаковой длины, четыре угла – все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружающей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различие прямоугольника с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры «прямоугольник» (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол). Обучение приёмам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.</p> |
| 9. | Работа с пластилином. «Домик». «Ёлочка». | <p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук.</p> |
| 10. | Работа с пластилином. «Помидор». «Огурец». | <p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p> |
| 11. | Работа с бумагой. Расширение знаний о ножницах. | <p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства. Формирование</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). |
| 12. | Работа с бумагой. Сложение орнамента из квадратов. | Резание ножницами по прямым линиям. Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений. |
| 13. | Работа с бумагой. Сложение орнаментов из треугольников. «Парусник». «Орнамент». | Резание ножницами по прямым линиям. Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом. |
| 14. | Работа с пластилином. «Морковь». «Свёкла». «Репа». | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свёкла, репа), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и |

| | | |
|-----|--|---|
| | | самостоятельно (репа). |
| 15. | Работа с пластилином «Пирамидка». | Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». .Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». |
| 16. | Работа с пластилином «Зайчик» | Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирование представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира «Грибы». Обучение делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника. |
| 17. | Работа с природными материалами «Ёжик». | Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования. |
| 18. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта). Закрепление понятий о цвете. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений.</p> <p>Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметов природного мира (деревьях). Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.</p> |
| 19. | Работа с бумагой «Открытка со складным цветком». | <p>Складывание фигурок из бумаги.</p> <p>Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепление знаний о</p> |
| 20. | Работа с бумагой «Открытка со складной фигуркой кошечки». | <p>геометрических фигурах «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы.</p> |
| 21. | Работа с пластилином. Лепка животных «Цыплёнок». | <p>Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание.</p> <p>Формирование представлений о предметах природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы.</p> <p>Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.</p> <p>Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия.</p> |
| 22. | Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный фонарик». | <p>Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними.</p> <p>Формирование умения размечать по шаблону.</p> <p>Обучение приёму «надрез по короткой</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета - закрепление умения узнавать, различать и называть цвета (жёлтый, оранжевый, красный). |
| 23. | Работа с бумагой. Конструирование «Декоративная веточка». | Резание по прямым коротким линиям. Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно – двигательной координации. Обучение приёму «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности. |
| 24. | Работа с бумагой. Конструирование «Флажки». | Резание по прямым наклонным линиям. Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый – фиолетовый, красный – зелёный, синий – оранжевый). Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец. |
| 25. | Работа с бумагой. Конструирование «Бумажный цветок». | Резание по прямым длинным линиям. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно – операционный план. |
| 26. | Работа с пластилином. Лепка животных «Котик». | Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно |

| | | |
|-----|---|--|
| | | – операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объёмной фигуры. |
| 27. | Работа с бумагой «Листочки». | Резание по незначительно изогнутым линиям. Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представлений о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучать приёму «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии. |
| 28. | Работа с бумагой. Аппликация «Ветка рябины». | Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание. Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета – красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой рук, мышечного усилия. |
| 29. | Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине». | Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приёма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции |

| | | |
|-----|---|---|
| | | с помощью предметно – операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки а процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения. |
| 30. | Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок. | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). |
| 31. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Бабочка». | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. |
| 32. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Кисточка». | Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности. |
| 33. | Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке». | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Фрукты». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук. |
| 34. | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик». | Вырезание из бумаги круга. Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений |

| | | |
|-----|--|--|
| 35. | Работа с бумагой. Аппликация «Гусеница». | соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. |
| 36. | Работа с бумагой. Конструирование «Цыплёнок в скорлупе». | Вырезание из бумаги овала. Формирование представлений о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различие овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно – операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия. |
| 37. | Работа с бумагой. Складывание фигурки «Пароход». | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их признаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на 4 равные части посредством сгибания несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи. |
| 38. | Работа с бумагой. Складывание | Расширение представлений о предметах |

| | | |
|-----|---|---|
| | фигурки «Стрела». | <p>рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник» и «прямоугольник» и их признаках. Закрепление приёмов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» Обучение приёму «сгибание углов к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Развитие способности понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой.</p> |
| 39. | Работа с бумагой «Плетёный коврик из полос бумаги». | <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметрического вырезания. Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование умения делать разметку по шаблону. Обучение приёму «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания.</p> |
| 40. | Работа с бумагой «Птичка». | <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности.</p> |
| 41. | Работа с бумагой «Закладка для книг». | <p>Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умения</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат). |
| 42. | Работа с бумагой. Аппликация «Самолёт в облаках» | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализованию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приёмы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умений обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки. |
| 43. | Работа с пластилином. Лепка макета «Девочка в лесу». | Развитие умения анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными представлениями о геометрии форм человеческой фигуры: голова – шар, туловище, руки, ноги – усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединению их в единую конструкцию. |
| 44. | Работа с природными материалами «Ёжик» | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения. |
| 45. | Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов». | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Расширение представлений о растениях. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые лепестки. Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заострённый, закруглённый, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Повторение признаков геометрических фигур «квадрат», «прямоугольник» и «треугольник». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии».</p> |
| 46. | Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями». | <p>Складывание из бумаги. Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Расширение представлений о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметрического вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.</p> |
| 47. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Сердце». | <p>Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре.</p> |
| 48. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Пчела». | <p>Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.</p> |
| 49. | Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Стрекоза». | <p>Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому</p> |
| 50. | Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Вишенки». | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | плану; развитие мышечной системы, координации движений рук. |
| 51. | Работа с бумагой. Аппликация «Одуванчик». | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. |
| 52. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Грушки-подружки». | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта). Закрепление понятий о цвете. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу. |
| 53. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Яблочко» | |
| 54. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Сливы». | |
| 55. | Работа с природными материалами «Пчёлки». | |
| 56. | Работа с природными материалами «Стрекозы». | Выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала. |
| 57. | Работа с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдвигать нитку в иглоу. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности |

| | | |
|-----|---|--|
| | | движений при выполнении практических |
| | | действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная). |
| 58. | Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иглолку. Закрепление нитки в начале и в конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| 59. | Работа с нитками. Вышивание по проколам по вертикальным линиям. | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иглолку, закреплять её в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| 60. | Работа с нитками. Вышивание по проколам по горизонтальным линиям. | |
| 61. | Работа с нитками. Вышивание по проколам наклонным линиям. | |
| 62. | Работа с бумагой. Аппликация «Ветка яблони». | Приёмы работы с бумагой – сминание, |

| | | |
|-----|---|---|
| 63. | Работа с бумагой. Аппликация «Клубника». | скатывание. Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги) (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета – красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой рук, мышечного усилия. |
| 64. | Работа с бумагой. Оригами "Кот". | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |
| 65. | Работа с бумагой. Оригами "Пёс". | |
| 66. | Работа с бумагой. Оригами "Рыбки в аквариуме" | |

2 класс

| № п/п | Тема | Содержание |
|-------|--|---|
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником. |
| 2. | Работа с глиной и пластилином. «Брус». | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. |
| 3. | Работа с глиной и пластилином. «Ворота». | |
| 4. | Работа с глиной и пластилином. «Крепость». | |

| | | |
|-----|--|--|
| 5. | Работа с глиной и пластилином. «Молоток». | Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. |
| 6. | Работа с природными материалами. «Осенняя коллекция». | Экскурсия по пришкольному участку. Сбор природных материалов для уроков труда. Создать коллекцию природных материалов. Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев и кустарников и засушивать их. Организация сушки и хранения собранных материалов. |
| 7. | Работа с природными материалами. «Птичка», «Собачка». | Рассматривать и называть природные материалы. |
| 8. | Работа с природными материалами. «Зайчик», «Поросёнок». | Определять и говорить об их признаках и свойствах (о цвете, форме, величине, поверхности и др.) |
| 9. | Работа с природными материалами. «Кораблик». | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалами (аппликации, конструирование объемных изделий. |
| 10. | Работа с природными материалами. «Черепашка», «Рыбка». | Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Составление коллекции «Сорта бумаги». | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная; свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». |
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой». | Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |

| | | |
|-----|--|--|
| 13. | Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки». | <p>Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирования умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками.</p> |
| 14. | Работа с бумагой и картоном. «Пакет». | <p>Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки</p> |
| | | <p>бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).</p> <p>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя.</p> <p>Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук.</p> |
| 15. | Работа с текстильными материалами. «Свойства ниток». | <p>Повторение пройденного 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 16. | Работа с текстильными материалами «Ягоды». | <p>стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</p> <p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, цветные, разрываются). Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток.</p> |
| 17. | Работа с текстильными материалами «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p> <p>Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> |
| 18. | Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями. | <p>Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдвигать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> |
| 19. | Работа с глиной и пластилином. «Кружка». | <p>Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.</p> <p>Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды.</p> <p>Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| 20. | Работа с глиной и пластилином. «Чашка из пластилиновых жгутиков». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы. Повторение сведений о пластилине о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить предметы конической формы. Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |
| 21. | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Мальчик». | Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить свойства и различия в листьях деревьев. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. |
| 22. | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Девочка». | |
| 23. | Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна. | Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию |
| 24. | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по | Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. |
| | шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации. |
| 25. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко». | Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики. |
| 26. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба». | |

| | | |
|-----|---|---|
| 27. | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |
| 28. | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик». | |
| 29. | Работа с глиной и пластилином. «Чайник для заварки». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения. Формирование навыка правильного чтения слов: шар, чайник, чашка, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить. |
| 30. | Работа с глиной и пластилином. «Чашка». | Цилиндр - это объёмное геометрическое тело. Он может быть разным по высоте, ширине: низким - высоким, узким – широким. Многие предметы имеют форму цилиндра. Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце. |

| | | |
|-----|---|--|
| 31. | Работа с бумагой и картоном. Шар из кругов. | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применяют эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной по полам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. |
| 32. | Работа с бумагой и картоном. Шар из полос. | Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. |
| 33. | Работа с текстильными материалами. Шарики из ниток разной величины. | Сматывание ниток в клубок. Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. |
| 34. | Работа с текстильными материалами. Шарики из ниток разной величины. | Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применяют эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. |
| 35. | Работа с глиной и пластилином «Медвежонок». | Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Расширение представления о глине как о |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.</p> |
| 36. | Работа с глиной и пластилином «Заяц». | <p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.</p> |
| 37. | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка». | <p>Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательной-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев.</p> |
| 38. | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Петух». | <p>Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательной-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев.</p> |
| 39. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. | <p>Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | (пластилин). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 40. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов |
| 41. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка». | (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 42. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов |
| 43. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь». | (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое |
| 44. | Работа с природными материалами. Композиция «Пальма». | Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. |
| 45. | Работа с природными материалами. Композиция «Пальма». | Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 46. | Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. |
| 47. | Работа с бумагой и картоном. «Грузовик». | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.</p> |
| 48. | <p>Работа с бумагой и картоном. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»».</p> | <p>Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.</p> |
| 49. | <p>Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей».</p> | <p>Составление коллекции тканей. Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках.</p> |
| 50. | <p>Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей».</p> | <p>Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> |
| 51. | <p>Работа с текстильными материалами. «Квадраты из ткани 5X5 см».</p> | <p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> |
| 52. | <p>Работа с текстильными материалами. «Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5x5 см».</p> | <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними. Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | изделия. |
| 53. | Работа с текстильными материалами. Выкраивание из ткани игольницы. | Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. |
| 54. | Работа с текстильными материалами. Сшивание сметочным швом игольницы. | Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. |
| 55. | Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по линейке. Автофургон. | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. |
| 56. | Работа с бумагой и картоном. Составление аппликации «Автофургон». | |
| 57. | Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок», «Лиса», «Колобок». | Различать понятия «иллюстрация», «макет» Овладеть умением работать с многофигурной композицией, размещая её объекты в соответствии с сюжетом сказки. |
| 58. | Работа с пластилином. Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок», «Ель», «Пень». | |
| 59. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции «Божья коровка на цветочной поляне». | Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. |
| 60. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции на тему "Космонавтика" | Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и |

| | | |
|-----|--|---|
| | | самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. |
| 61. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака "Переход" | Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. |
| 62. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака "Переход" | Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя. |
| 63. | Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы». | Знакомиться с профессией портного и швеи. Осознавать значение ткани в жизни человека. |
| 64. | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | Осваивать работу с тканью. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают (канва). |
| 65. | Работа с текстильными материалами. «Салфетка из канвы». | Овладевать умением вышивать смёточным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). |
| 66. | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом на салфетке из канвы. | Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. |
| 67. | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой». | Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. |
| 68. | Работа с текстильными материалами. Оформление салфетки тесьмой. | Развивать тактильные ощущения. Овладевать элементарными приемами швейных работ. |

3 класс

| № п/п | Тема | Содержание |
|-------|------|------------|
|-------|------|------------|

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Закрепление учебного материала первого и второго классов. | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью. |
| 2. | Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами. | Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними. <i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. |
| 3. | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. | (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами. Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.). <i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек. Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стеклой). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. |
| 4. | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. | Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. |
| 5. | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. | Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких |

| | | |
|-----|---|--|
| 6. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | орехов) материалах, их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». |
| 7. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце. |
| 8. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. Повторение о работе с бумагой и картоном. | Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. <i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. Проверка знаний о видах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. |
| 10. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. | Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Расширение социального опыта школьников. |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок. | Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. |
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок. | Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). |
| 13. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы. | Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения. <i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка. |

| | | |
|-----|---|--|
| 14. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы. | Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце. |
| 15. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Аквариум. | <i>Задание:</i> изготовить силуэт берёзы. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Золотые берёзы», как на образце. |
| 16. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Аквариум. | <i>Задание:</i> изготовить силуэт берёзы. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Аквариум», как на образце. |
| 17. | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками и листом бумаги. | Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги». |
| 18. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне. | Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. |
| 19. | Работа с бумагой и картоном. Складная доска для игры. | <i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. <i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце. |
| 20. | Работа с бумагой и картоном. Складная гирлянда. | При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. <i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. <i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце. <i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце. Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, |
| 21. | Работа с бумагой и картоном. Цепочка из бумажных колец. | |
| 22. | Работа с бумагой и картоном. Плоская полумаска. | |
| 23. | Работа с бумагой и картоном. Карнавальная шапочка. | |
| 24. | Работа с бумагой и картоном. Карнавальный шлем. | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p> |
| 25. | Работа с бумагой и картоном. Матрешка. | <p>Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).</p> <p>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Задание:</i> сконструируй матрешку, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Задание:</i> сконструируй собаку, как на образце.</p> |
| 26. | Работа с бумагой и картоном. Собака. | |
| 27. | Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов. | <p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).</p> <p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p> |
| 28. | Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов. | |
| 29. | Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык. | |
| 30. | Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык. | |

| | | |
|-----|---|---|
| 31. | Работа с текстильными материалами. Применение ниток. | Выявление знаний о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. <i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Повторение свойств ткани (цвет). |
| 32. | Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. | <i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. <i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. <i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью. |
| 33. | Работа с текстильными материалами. | Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. <i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце. Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. <i>Задание:</i> выполнить строчку косыми |
| 34. | Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками. | |
| 35. | Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками в два приема. | |
| 36. | Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками. | |
| 37. | Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками в два приема. | |
| 38. | Работа с текстильными материалами. Прихватка. | |
| 39. | Работа с текстильными материалами. Прихватка. | |
| 40. | Работа с текстильными материалами. Закладка. | |
| 41. | Работа с текстильными материалами. Закладка. | |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из фотоленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p> |
| 42. | Работа с древесиной. Первоначальные сведения о древесине. | <p>Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> - это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> - материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской. Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.</p> <p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> |
| 43. | Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | |
| 44. | Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. | |
| 45. | Работа с древесиной. Опорный колышек для растений. | |
| 46. | Работа с древесиной. Аппликация из опилок. | |
| 47. | Работа с древесиной. Аппликация из опилок. | |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент</i></p> <p>- <i>столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - опилки.</i></p> <p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.</p> |
| 48. | Работа с проволокой. Первоначальные сведения о проволоке. | <p>Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.</p> <p>Ознакомление с <i>инструментами</i>, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p>Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.</p> |
| 49. | Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой. | <p>Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. <i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p> |
| 50. | Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой. | |
| 51. | Работа с проволокой. Изготовление печатных букв. | |
| 52. | Работа с проволокой. Изготовление рукописных букв. | |
| 53. | Работа с проволокой. Паук. | |
| 54. | Работа с проволокой. Паук. | |

| | | |
|--------|--|---|
| | | <p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.</p> |
| 55. | Работа с металлоконструктором. Ознакомление с набором «Металлический конструктор». | <p>Ознакомление с понятием «сборочные работы».</p> <p>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</p> <p>Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> собрать велосипед по схеме.</p> <p><i>Задание:</i> собрать подъемный кран по схеме.</p> <p><i>Задание:</i> собрать самолёт по схеме.</p> <p><i>Задание:</i> собрать бульдозер по схеме.</p> <p><i>Задание:</i> собрать трактор по схеме.</p> |
| 56. | Работа с металлоконструктором. Первоначальные сведения о сборочных работах. | |
| 57. | Работа с металлоконструктором. Тележка. | |
| 58. | Работа с металлоконструктором. Тележка. | |
| 59. | Работа с металлоконструктором. Велосипед. | |
| 60. | Работа с металлоконструктором. Велосипед. | |
| 61. | Работа с металлоконструктором. Подъемный кран. | |
| 62. | Работа с металлоконструктором. Подъемный кран. | |
| 63. | Работа с металлоконструктором. Самолёт. | |
| 64. | Работа с металлоконструктором. Самолёт. | |
| 65. | Работа с металлоконструктором. Бульдозер. | |
| 66. | Работа с металлоконструктором. Бульдозер. | |
| 67-68. | Работа с металлоконструктором. Трактор. | |

4 класс

| № п/п | Тема | Содержание |
|-------|---|---|
| 1. | Работа с бумагой и картоном. "Что ты знаешь о бумаге?". | Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p> <p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p> <p>Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма). <i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p> <p>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). <i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.</p> <p>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). <i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p> |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из треугольников. | Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. |
| 3. | Работа с бумагой и картоном. Складывание простых форм из квадрата. | <p>Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Совершенствование приемов сгибания треугольника.</p> <p>Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея.</p> <p>Обучение технологии складывания из треугольников. <i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие. <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце. <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p> |
| 4. | Работа с бумагой и картоном. Нахождение на линейке длины, | Формирование представлений о миллиметре как мере длины. |

| | | |
|-----------|--|---|
| | <p>заданной в миллиметрах.</p> | <p>Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. <i>Миллиметр - мера длины.</i> В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров. <i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров? Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. <i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце. <i>Игра:</i> Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.</p> |
| <p>5.</p> | <p>Работа с тканью. Что ты знаешь о ткани?</p> | <p>Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда. Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые). <i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты. Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). <i>Задания:</i> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань. Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | технологические операции и карандашом вписать их названия. |
| 6. | Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. | Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. |
| 7. | Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. | Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить. Обучение приему скручивания ткани. Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток. Обучение технологии изготовления куклы-скрутки. <i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу. |
| 8. | Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. | Закрепление понятия «аппликация». Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов. |
| 9. | Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. | Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. <i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце. |
| 10. | Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. | <i>Задание:</i> изготовить игрушку с подвижным соединением деталей "Цыплёнок" <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Машина". <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Подъёмный кран". <i>Задание:</i> изготовление геометрической фигуры раскладки "Складные часы". <i>Задание:</i> объёмное ёлочное украшение, елочная игрушка "Солнышко". |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. <i>Задания:</i> Рассказать об устройстве циркуля. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. |

| | | |
|-----|---|---|
| | | Изготовить игрушку «Летающий диск». |
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. | Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце. |
| 13. | Работа с бумагой и картоном. Развертка изделия. | Объяснение понятия «развертка». <i>Развертка</i> - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. <i>Задание:</i> Изготовление конверта для писем с клеевым соединением. |
| 14. | Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. | Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. <i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах. |
| 15. | Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. | Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. <i>Угольник</i> - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Изготавливать изделие по графическому плану. |
| 16. | Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. | Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. |
| 17. | Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линий с помощью угольника. | Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». <i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. <i>Задание:</i> сделать аппликацию "Коврик с геометрическим орнаментом" <i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p> |
| 18. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | <p>Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка - прихватка». <i>Задание:</i> изготовление изделия «Рукавичка - прихватка».</p> |
| 19. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |
| 20. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |
| 21. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |
| 22. | Работа с металлом "Что надо знать о металле" | <p>Формирование представлений о видах металлов. Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий), тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина). Сообщение технических сведений о свойствах металлов. Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов.</p> <p>Задание: назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).</p> |
| 23. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | Формирование представлений о металле и работе с ним. |
| 24. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | Расширение словарного запаса. |
| 25. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др. |
| 26. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | <p><i>Задания:</i></p> <p>Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл.</p> <p>Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша).</p> <p>Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).</p> |
| 27. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | <p>Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).</p> <p>Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др).</p> <p>Фольга - это тончайший металлический лист.</p> <p>Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.</p> <p>Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).</p> <p>Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p>Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p> <p>Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.</p> |
| 28. | Работа с бумагой и картоном. | Обучение делению круга на равные части |

| | | |
|-----|--|---|
| | Деление круга на равные части способом складывания. | двумя способами: • <i>складывание круга</i> |
| 29. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. | Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам. |
| 30. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. | Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части. <i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку». |
| 31. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. | • <i>деление круга с помощью угольника и линейки</i> Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. <i>Задание:</i> сделать игрушку "Складные часы", как на образце. <i>Задание:</i> изготовление объемного ёлочного украшения "Солнышко". |
| 32. | Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. |
| 33. | Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу). Обучение точечному клеевому соединению деталей. Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка», «Цыпленок». |
| 34. | Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. |
| 35. | Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки.</p> <p>Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p>Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p> |
| 36. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | <p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии - оригами.</p> <p>Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение деталей.</p> <p>Совершенствование знаний о геометрических фигурах "квадрат", "треугольник", "многоугольник", и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы "змей" и использованию её в изделии. Закрепление навыков чтения схем - рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><i>Задание:</i> складывание снежинки.</p> <p><i>Задание:</i> складывание звезды.</p> <p><i>Задание:</i> складывание фигурок животных.</p> <p><i>Задание:</i> складывание фигурок рыб.</p> |
| 37. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 38. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 39. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 40. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 41. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 42. | Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. | <p>Формирование представлений о чертеже.</p> <p><i>Чертёж</i> - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами).</p> <p>Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Закрепление названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p> <p>Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертёж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертёж и изготовить летающую модель</p> |
| 43. | Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. | |
| 44. | Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа. | |
| 45. | Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа. | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | "Планер", как на образце. <i>Задание:</i> выполнить разметку самолёта с опорой на чертеж и изготовить летающую модель "Самолет", как на образце. |
| 46. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> изготовление аппликации "Цветок из ниток". <i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток. |
| 47. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | |
| 48. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | |
| 49. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | Выявление знаний о: видах проволоки (медная алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? <i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. Проволока - это металлическое изделие в виде нити. Медная, алюминиевая, стальная. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Медная и алюминиевая. |
| 50. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | |
| 51. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | |
| 52. | Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). | |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>Закрепление навыков работы с проволокой. Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.</p> <p>Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).</p> <p>Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p> |
| 53. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). |
| 54. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | Закрепление знаний о приемах сгибания. Закрепление умения складывать базовую форму "треугольник" и обучение складыванию на её основе коробочки. Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. |
| 55. | Работа с древесиной "Что ты знаешь о древесине?" | <p>Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления.</p> <p>Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям.</p> <p>Рассказать об их устройстве и применении.</p> <p>Закрепление навыков работы с древесиной.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p> <p>Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины.</p> <p>По цвету древесины распознают породу</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах.</p> <p>Декоративную ценность древесины определяет текстура - естественный рисунок среза древесины.</p> <p><i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.</p> <p>Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p> <p>Сообщение сведений о заготовке древесины.</p> <p>Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины - сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).</p> <p>Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).</p> <p>Вопросы: Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?</p> <p><i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p> |
| 56. | Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | <p>Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки).</p> |
| 57. | Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | <p>Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.</p> <p>Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p>Обучение затачиванию карандаша.</p> <p><i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки.</p> <p>Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>После заточки карандаша точилкой стружку</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.</p> <p>Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух забором» и «Дом», как на образце.</p> |
| 58. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | <p>Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.</p> <p>Закрепление и расширение знаний о пуговицах.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц.</p> <p>Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p>Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.).</p> <p>Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.</p> <p>Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение.</p> <p>Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p>Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению</p> |
| 59. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком. | |
| 60. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. | |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>аппликаций с использованием пуговиц. <i>Задание:</i> аппликация с использованием пуговиц "Лягушка" или "Собака".</p> |
| 61. | Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. | <p>Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. <i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани. <i>Задание:</i> зашить простой разрыв ткани.</p> |
| 62. | Ремонт одежды. Зашивание простого разрыва ткани. | |
| 63. | Картонажно - переплётные работы. Переплёт. | <p>Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях. <i>Картонажно-переплетные изделия</i> - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Ознакомление с понятиями: «<i>записная книжка</i>», «<i>переплет</i>», «<i>переплетная крышка</i>», «<i>блок</i>». Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. <i>Задание:</i> сделать записную книжку - раскладушку с переплётной крышкой "Блокнот"</p> |
| 64. | Картонажно - переплётные работы. Переплёт. | |
| 65. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | <p>Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из</p> |
| 66. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| 67. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| 68. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка.</p> <p>Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать подушечку для игл.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку - подушечку "Рыба".</p> |
|--|--|---|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по математике для 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Кузнецова Л.А. Рабочие программы по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.
- Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Учебники:

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

3. Рабочие тетради:

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

4. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

5. Учебно-практическое оборудование:

Материалы:

- Краски акварельные, гуашевые.
- Фломастеры разного цвета
- Цветные карандаши
- Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
- Бумага цветная разной плотности.

- Картон цветной, серый, белый
- Бумага в крупную клетку
- Набор разноцветного пластилина.
- Нитки (разные виды)
- Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
- Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.
- Шнурки для обуви (короткие, длинные)

Инструменты:

- Кисти беличьи № 5, 10, 20
- Кисти из щетины № 3, 10, 20
- Стеки.
- Ножницы.
- Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.
- Карандашная точилка.
- Гладилка для бумаги

Вспомогательные приспособления:

- Подкладные доски
- Подкладной лист или клеенка.
- Коробка для хранения природных материалов.
- Подставка для кисточки
- Баночка для клея
- Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)
- Коробочка для мусора
- Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.
- Модели геометрических фигур и тел.
- Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.
- Муляжи фруктов и овощей (комплект).
- Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.
- Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.
- Керамические изделия.
- Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).
- Образцы новогодних игрушек.
- Коллекция «Виды и сорта бумаги»
- Коллекция «Виды и сорта ниток»

Игры:

- Набор «Конструктор» (металлический).
- Шахматная доска с шашками.
- Фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников.
- Фигура-раскладка «Складные часы»
- Игра «Геометрический конструктор».
- «Лото», «лишний предмет».

Минимальное необходимое оборудование уроков ручного труда:

- индивидуальное рабочее место;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов: ножницы школьные со скруглёнными концами, цветные карандаши, короткие иглы с затупленным острием и большим ушком, в которое можно вдеть толстую нитку (рекомендуются использовать при обучении детей шитью. Размеры: от 13 до 26), цветные шнурки обувные (короткие, длинные); пластиковая подкладная

доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц), коробочки для мусора, цветные шнурки обувные (короткие, длинные);

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы (засушенные листья разных пород деревьев, шишки, тростниковая трава) и др.;

специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, подставки, папка и прочее.

